

Dal 3 al 30 ottobre
***“Un eroe del nostro tempo”*,**
la rassegna tematica Feltrinelli dedicata al mondo
della scuola e della formazione.

Talk, presentazioni, libri, autori e incontri con le scuole per sostenere l’insegnamento scolastico come insostituibile strumento di crescita e promuovere il piacere dello studio e della scoperta in un ripensamento dei modelli educativi.

Guida il mese tematico la nuova creatività della campagna *Leggere insegna a leggere*, dedicata al vero *“eroe del nostro tempo”*: l’insegnante.

Dà il via alla rassegna il 3 ottobre a Roma il talk *“Studenti di oggi, cittadini di domani?”*, con Gaja Cenciarelli, Paolo Di Paolo, Maura Gancitano, Christian Raimo e con le pillole di comicità di Renato Minutolo.

30 settembre 2024 – Feltrinelli apre una finestra di dibattito sul mondo della scuola e accende una luce sul valore umano, oltre che pedagogico, del rapporto tra insegnanti e allievi. Un mese di incontri in tutta Italia e una campagna di comunicazione nazionale per dire quanto il Gruppo, presieduto da Carlo Feltrinelli e amministrato da Alessandra Carra, abbia a cuore il rapporto tra i libri, la cultura e quella grande miniera di scambi, di fatiche e di conquiste che è la scuola.

A pochi giorni dal ritorno sui banchi, dal **3 al 30 ottobre**, Feltrinelli propone ***“Un eroe del nostro tempo”***, rassegna di talk, letture, iniziative aperte a tutti e incontri con le scuole che intende riportare al centro il valore dell’insegnamento come strumento di formazione imprescindibile e avviare una riflessione sulla necessità di ripensare il modello educativo del sistema scolastico pubblico.

A guidare il mese tematico è il nuovo messaggio della campagna di comunicazione Feltrinelli ***“Leggere insegna a leggere”***, che guarda alla lettura come strumento di analisi e comprensione della realtà. In questa declinazione della creatività, il titolo del romanzo di **Michail Jur'evič Lermontov**, ***“Un eroe del nostro tempo”***, si trasforma in una polaroid scattata tra i banchi di scuola, in cui a emergere in primo piano è proprio la figura dell’insegnante.

La scuola è un luogo di conoscenza, esplorazione, empatia, socialità, in cui si scopre e indaga il proprio sé e in cui si costruiscono le relazioni con gli altri. Gli insegnanti, mutuando il titolo del famoso romanzo di Lermontov, sono gli **“eroi del nostro tempo”**: operano in uno spazio delicato, strategico e arricchente ma che spesso è trascurato dal dibattito pubblico. Al centro del loro lavoro, non solo la trasmissione di conoscenza, ma la relazione umana che connota una professione destinata, come ricorda l’etimologia della parola insegnante, a lasciare il segno.

La rassegna si apre il 3 ottobre nella Feltrinelli di Largo Torre Argentina a Roma con ***“Studenti di oggi, cittadini di domani?”***: una conversazione tra Gaja Cenciarelli, Paolo Di Paolo, Maura Gancitano e Christian Raimo, arricchita dalle pillole di comicità di Renato Minutolo; un talk sulla necessità di un’educazione alla cittadinanza attiva, al pensiero critico, alla gestione dei conflitti e alla cultura delle differenze.

Da qui, per tutto il mese di ottobre, un confronto che tocca e unisce moltissime città italiane, snodandosi in una serie di appuntamenti scanditi da alcune tra le voci più rappresentative sul tema della scuola e della formazione. Tra queste, il compositore **Nicola Campogrande** con **Guido Barbieri** ed **Ennio Speranza**, sulla musica come importante e

insostituibile materia scolastica; **Enrico Galiano** in dialogo con **Beatrice Cristalli** sulle nuove figure dei Prof-influencer; **Matteo Bussola, Stefano Rossi, e Valentina Berengo** sul difficile rapporto degli adolescenti con la scuola e la famiglia; **Libera Dolci, Cesare Moreno e Tiziana Morgante** in una conversazione sulla scuola come punto di contatto tra persone e territori. E ancora, un talk sul tema dell'abbandono scolastico, che vede la partecipazione della Preside coraggio **Antonella Di Bartolo** e di **Dario Riccobono** dell'associazione antimafia Addiopizzo, e uno sguardo su molte altre sfaccettature legate al tema dell'educazione, come il rapporto scuola-lavoro, le materie STEM tra passioni e stereotipi e la battaglia per lo ius-scholae, tema cruciale affrontato in dialogo in collaborazione con **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** e l'associazione **Il Razzismo è una Brutta Storia**.

Tra gli eventi, sabato 5 ottobre nella Feltrinelli di Largo Torre Argentina a Roma, anche il panel **"Tutti in classe, su il sipario"**, realizzato in collaborazione con **Romaeuropa Festival**: una riflessione condotta da **Martina Badiluzzi**, regista, autrice e interprete che ha scelto di portare in scena il capolavoro di Emily Brontë *Cime Tempestose*, e dalla filosofa e scrittrice **Ilaria Gaspari** sul potere del teatro di offrire spazi di libertà ai giovani. Mentre, nella mattina di sabato 12 ottobre, la Feltrinelli di Padova diventerà palcoscenico di discussioni sul tema della formazione a partire da due presentazioni in collaborazione con il CICAP Festival: *"Pinocchio e la scienza"* (Edizioni Dedalo) di **Silvano Fuso** e *"La natura lo fa meglio (e prima). Le sorprendenti invenzioni tecnologiche che la natura suggerisce all'uomo"* (Aboca) di **Giorgio Volpi**, entrambe in un dialogo con il divulgatore scientifico **Ruggero Rollini**.

Ad arricchire il confronto è anche una **proposta bibliografica**, composta da circa quaranta titoli che mettono la scuola e la formazione al centro della riflessione: da *"Diario di scuola"* (Feltrinelli) di **Daniel Pennac** a *"La scuola è vita"* (Garzanti) di **Antonio Gramsci**; da *"La materia alternativa"* (Mondadori) di **Laura Marzi**, passando per *"L'ora di lezione. Per un'erotica dell'insegnamento"* (Einaudi) di **Massimo Recalcati** e *"I figli degli altri"* (Mondadori) di **Nora De Luca**.

Il programma di Feltrinelli coinvolge anche direttamente gli studenti e le studentesse italiane, con incontri organizzati da **Prima Effe. Feltrinelli per la scuola** in programma nelle città di Palermo, Roma e Milano, tra laboratori e attività negli istituti scolastici e incontri e dialoghi in libreria. Con la collaborazione della onlus Fare x Bene e il coinvolgimento, insieme ai ragazzi e alle ragazze, di docenti, autori ed esperti.

Completano il palinsesto le iniziative della **Fondazione G. Feltrinelli: Scuola di Cittadinanza Europea** propone, nell'ambito del festival **Transition Days 2024**, tre occasioni formative rivolte alle scuole secondarie di I e II grado per esplorare e approfondire insieme a studentesse e studenti il tema della transizione, delle sfide climatiche e delle nuove economie, con un'attenzione agli strumenti e alle competenze strategiche per affrontare le sfide del loro futuro. E ancora, gli appuntamenti di lettura e creatività dedicati ai più piccoli con l'**isolachenonc'è: Storie di cambiamento per capire dove va il mondo, La cantastorie, Semi ad Arte**. Infine, la terza edizione del **Premio Inge Feltrinelli** Sezione Podcast per le Scuole è aperta fino al 20 novembre alle candidature delle **classi delle scuole secondarie di secondo grado di tutta Italia**.

Per ulteriori informazioni:

Polo Editore

Adolfo Frediani

e-mail: adolfo.frediani@feltrinelli.it

Cell. +39 349 43 42 291

Polo Retail

Elisa Pagni

e-mail: elisa.pagni@feltrinelli.it

Cell. +39 340 392 6635

Fondazione G. Feltrinelli

Federica Gagliardi

e-mail: federica.gagliardi@fondazionefeltrinelli.it

Cell. +39 335 686 4077

Corporate

Francesca Manco

e-mail: f.manco@barabino.it

Cell. +39 328 53 39 884

Martina Mazza

e-mail: m.mazza@barabino.it

Cell. +39 342 76 33 081

Giorgia Serra

e-mail: g.serra@barabino.it

Cell. +39 348 63 42 366